

C'est décidé, je fais « une dictée » par jour à l'école maternelle

Mes élèves me dictent

ou
un contenu connu par cœur :
formulette, comptine, titre
d'album...

ou
un contenu bref : légender un dessin,
écrire une chose à ne pas oublier,
écrire un message court ...

ou
une lettre, un compte rendu, une
trace écrite, un récit ...



Pour faire comprendre à mes élèves que

-tout ce qui se dit peut s'écrire
-ce qu'on dit s'écrit avec des mots,
séparés par des blancs
-ce qui est écrit se lit toujours de la
même façon.

-il ne suffit pas de parler pour dicter
-on n'écrit pas comme on parle
-on écrit en faisant attention à ce que
l'on dit et à la façon de le dire.

-ce qu'on écrit a un début, un
milieu, une fin ;
-on rature, on recommence pour
améliorer ce qu'on a écrit ;
-on passe d'un brouillon à une
version définitive correspondant à
un type d'écrit (lettre, affiche...).



Dès la PS ?

Bien sûr !
Avec l'adulte c'est
possible !
([une démarche
adaptée en PS](#))

Je respecte scrupuleusement une démarche immuable en 5 étapes

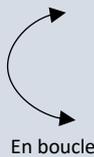
ETAPE 1 : expliciter l'intention ou le projet d'écriture aux
élèves

ETAPE 2 : élaborer le contenu à l'oral : dire quoi et
pourquoi ? à qui ? comment ?

ETAPE 3 : mettre en mots et écrire en cursive sous la
dictée, à partir de reformulations successives

ETAPE 4 : relire fréquemment pour améliorer la
production en cours (vocabulaire, cohérence ...)

ETAPE 5 : relire pour valider définitivement la
production.



Avec un lexique
incontournable et
simple pour mes
élèves :

Mot
Phrase
Lettre
Ligne
Point

Qu'est-ce que je dis ?

-Je dis ce que j'écris au moment
où je l'écris
-Je lis et je relis ce que j'ai écrit
-Je reformule les propos des
élèves
-Je questionne pour relancer
l'activité
-Je rebondis sur toutes les
remarques des enfants à propos
de ce qu'ils voient écrit.

Qu'est-ce que je montre ?

-J'écris en écriture cursive
-Je pointe les mots, les espaces
entre les mots
-Je relis en soulignant chaque
mot avec le doigt.



Comment je m'organise ?

Avec un petit groupe d'élèves
hétérogène,
-installé face au support écrit,
vertical et grand format,
- dans l'espace écriture, ou
regroupement,
- pour une séance
programmée ou de manière
spontanée.

La dictée à l'adulte est une technique pour amener les élèves à produire un texte écrit alors qu'ils sont dans l'incapacité totale de le faire seuls. L'enseignant prend en charge le geste graphique et l'encodage, les élèves assumant la production orale du message (syntaxe, vocabulaire), avec un accompagnement important de la part de l'adulte pour en assurer la conformité.