

C'est décidé, je lance mes élèves dans les essais d'écriture



Mes élèves écrivent :

de façon spontanée

- un simulacre d'écriture, une suite de lettres,
- [leur prénom](#),
- un mot, une phrase

lors d'activités dirigées

- une onomatopée, un pseudo-mot,
- un mot connu, un mot fréquent,
- une phrase simple



→ Pour faire comprendre à mes élèves :

le principe alphabétique :

- la phrase est composée de mots
- les mots sont composés de lettres
- les lettres codent les sons
- l'écrit code la parole et non le sens

comment encoder un mot :

- on segmente le mot en syllabes orales
- on identifie le son et on cherche la lettre qui code le son
- on écrit les lettres dans l'ordre de production des sons

comment encoder une phrase :

- on segmente la phrase en mots
- on identifie le mot à écrire
- en utilisant les [trois stratégies](#) possibles

→ [Pour mesurer où en sont mes élèves](#) dans leur découverte du principe alphabétique.



Dès la PS ?

Bien sûr ! Avec l'adulte c'est possible !

[Un exemple en PS](#)

Ecrire une phrase ?

[Un exemple en GS](#)

Ecrire : [en capitales](#) ?

Je respecte scrupuleusement une démarche immuable en 3 étapes

ETAPE 1 : Veiller au [choix du mot](#), le même pour tous. Donner du sens à l'activité. Encourager les stratégies connues et faire rappeler les outils disponibles.

ETAPE 2 : Mettre en confiance. Accompagner la recherche. Observer les procédures des élèves. Laisser à chacun le temps d'écrire.

ETAPE 3 : Lire à haute voix la production de l'élève. [Valoriser, interpréter et poser l'écart à la norme](#). Ecrire et expliciter l'écrit normé.



Avec un lexique incontournable et simple pour mes élèves :

MOT	SYLLABE
SON	LETTRE
ECRIRE	COPIER
DIRE	LIRE

Qu'est-ce que je dis ?

- J'encourage chaque essai
- Je lis ou je bruite ce que l'enfant a écrit
- Je demande à l'enfant comment il a fait
- Je dis tout ce qui est réussi
- Je centre l'attention de l'enfant sur **une** correspondance phonème-graphème incomplète ou ayant posé difficulté.

Qu'est-ce que je montre ?

- J'étire le son
- Je guide la recherche de la lettre codant le son identifié
- Je rends lisible le lien lettre-son
- J'écris la forme correcte du mot en explicitant les correspondances Phon/Graph.

Comment je m'organise ?

- En relation duelle, suite à une [production spontanée](#)
- Avec un petit groupe d'élèves pour une séance programmée
- En aménageant [un espace écriture](#)
- Selon [une fréquence progressive](#) de la PS à la GS.

Et
[l'Atsem](#) ?



L'activité d'essais d'écriture constitue un excellent stimulateur à utiliser précocement pour que l'élève accède au principe alphabétique. Elle mobilise trois stratégies (phonologique, analogique et lexicale) ; la stratégie phonologique est à privilégier car elle permet le développement de la conscience phonémique, prérequis pour l'apprentissage de la lecture.