

C'est décidé, je fais « une dictée » par jour à l'école maternelle

Mes élèves me dictent

ou
un contenu connu par cœur :
formulette, comptine, titre
d'album...

ou
un contenu bref : légender un dessin,
écrire une chose à ne pas oublier,
écrire un message court ...

ou
une lettre, un compte rendu, une
trace écrite, un récit ...



Pour faire comprendre à mes élèves que

- tout ce qui se dit peut s'écrire
- ce qu'on dit s'écrit avec des mots, séparés par des blancs
- ce qui est écrit se lit toujours de la même façon.

- il ne suffit pas de parler pour dicter
- on n'écrit pas comme on parle
- on écrit en faisant attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire.

- ce qu'on écrit a un début, un milieu, une fin ;
- on rature, on recommence pour améliorer ce qu'on a écrit ;
- on passe d'un brouillon à une version définitive correspondant à un type d'écrit (lettre, affiche...).



Dès la PS ?

Bien sûr !
Avec l'adulte c'est possible !
([une démarche adaptée en PS](#))

Je respecte scrupuleusement une démarche immuable en 5 étapes

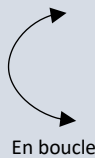
ETAPE 1 : expliciter l'intention ou le projet d'écriture aux élèves

ETAPE 2 : élaborer le contenu à l'oral : dire quoi et pourquoi ? à qui ? comment ?

ETAPE 3 : mettre en mots et écrire en cursive sous la dictée, à partir de reformulations successives

ETAPE 4 : relire fréquemment pour améliorer la production en cours (vocabulaire, cohérence ...)

ETAPE 5 : relire pour valider définitivement la production.



Avec un lexique incontournable et simple pour mes élèves :

Mot
Phrase
Ligne
Lettre
Point

Qu'est-ce que je dis ?

- Je dis ce que j'écris au moment où je l'écris
- Je lis et je relis ce que j'ai écrit
- Je reformule les propos des élèves
- Je questionne pour relancer l'activité
- Je rebondis sur toutes les remarques des enfants à propos de ce qu'ils voient écrit.

Qu'est-ce que je montre ?

- J'écris en écriture cursive
- Je pointe les mots, les espaces entre les mots
- Je relis en soulignant chaque mot avec le doigt.



Comment je m'organise ?

- Avec un petit groupe d'élèves hétérogène,
- installé face au support écrit, vertical et grand format,
- dans l'espace écriture, ou regroupement,
- pour une séance programmée ou de manière spontanée.

La dictée à l'adulte est une technique pour amener les élèves à produire un texte écrit alors qu'ils sont dans l'incapacité totale de le faire seuls. L'enseignant prend en charge le geste graphique et l'encodage, les élèves assumant la production orale du message (syntaxe, vocabulaire), avec un accompagnement important de la part de l'adulte pour en assurer la conformité.